

PENULISAN DAFTAR PUSTAKA
Tugas Matakuliah Bahasa Indonesia

Oleh:

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Ida Ayu Oka Paramita | 13010161 |
| 2. Irvan Maulana | 13010171 |
| 3. Kukuh Eka Wijaya | 13010178 |
| 4. M Faqih Hadi Nugroho | 13010190 |
| 5. Miftahul Huda | 13010207 |
| 6. Mochamad Rafi Agung P | 13010208 |



PROGRAM STUDI TEKNIK PERMINYAKAN
AKADEMI MINYAK DAN GAS BALONGAN
INDRAMAYU

2014

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt., yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga kami mampu menyelesaikan makalah yang berjudul "Penulisan Daftar Pustaka". Makalah ini disusun untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah Bahasa Indonesia.

Kami menyadari bahwa selama penulisan makalah ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: Bapak Dosen Hadi Purnomo mata kuliah Bahasa Indonesia yang telah membimbing kami menyelesaikan makalah ini, serta teman-teman yang telah memotivasi penyusun untuk menyelesaikan penyusunan makalah ini.

Kami menyadari bahwa makalah ini masih jauh dari sempurna, karena masih memiliki banyak kekurangan, baik dalam hal ini maupun sistematika dan teknik penulisannya. Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan makalah ini. Oleh sebab itu, Kami sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan makalah ini.

Akhirnya, semoga makalah ini bisa memberikan manfaat bagi penulis dan bagi pembaca. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Indramayu, 8 Oktober 2014

Penyusun

DAFTAR ISI

JUDUL	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
Latar Belakang.....	1
Rumusan Masalah.....	2
Tujuan.....	2
Manfaat.....	2
BAB II DASAR TEORI	
2.1 Pengertian.....	3
2.2 Fungsi.....	3
2.3 Teknik Penulisan.....	4
2.4 Format Lain.....	14
BAB III PENUTUP	17
3.1 Kesimpulan.....	17
3.2 Saran.....	18
DAFTAR PUSTAKA	

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Akhir-akhir ini sering muncul ungkapan tentang daftar pustaka, tetapi banyak orang yang belum mengerti tentang penulisan daftar pustaka. Daftar pustaka merupakan semua bahan yang dikutip, yaitu buku, jurnal, laporan penelitian, internet, atau bahan lain yang dijadikan sebagai *literatur* dalam karya ilmiah. Bagian akhir dari suatu karya tulis ilmiah adalah suatu daftar yang berisikan seluruh materi atau bahan bacaan yang digunakan. Daftar ini dikenal dengan nama daftar pustaka. Daftar pustaka memuat semua referensi dan karya ilmiah lain yang digunakan oleh penulis sebagai acuan. Acuan tersebut dapat digunakan secara langsung sebagai kutipan atau yang tidak langsung digunakan berupa bahan bacaan sebagai pembanding saja. Definisi daftar pustaka menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) adalah daftar yang mencantumkan judul buku, nama pengarang, penerbit yang ditempatkan pada bagian akhir suatu karangan atau buku dan disusun berdasarkan abjad. Daftar sendiri didefinisikan sebagai catatan sejumlah nama atau hal yang disusun berderet dari atas ke bawah.

Salah satu fungsi dari daftar pustaka adalah untuk memberikan arah bagi para pembaca buku atau karya tulis yang ingin meneruskan kajian atau untuk melakukan pengecekan ulang terhadap karya tulis yang bersangkutan. Fungsi dari daftar pustaka adalah untuk memberikan apresiasi atau penghargaan terhadap penulis buku atau karya tulis yang dirujuk terhadap hasil karyanya yang turut menyumbang peranan dalam penulisan karya tulis yang kita tulis. Dan fungsi lain daftar pustaka yang tak kalah penting adalah menjaga profesionalitas kita (jika kita sebagai seorang penulis karya tulis) terhadap tulisan yang kita buat.

Tentu saja penyusunan sebuah daftar pustaka harus mengedepankan asas kemudahan. Oleh karena itu, diterbitkanlah sebuah format atau cara penulisan daftar pustaka seperti yang sering kita dapatkan dibuku-buku sekolah.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah yang akan dibahas dalam makalah ini yaitu :

1. Apakah pengertian daftar pustaka?
2. Apakah fungsi dari daftar pustaka ?
3. Bagaimana cara penulisan daftar pustaka?

1.3 Tujuan

Adapun tujuan pembuatan makalah ini yaitu:

1. Untuk memahami pengertian daftar pustaka.
2. Untuk memahami unsur-unsur daftar pustaka.
3. Untuk memahami cara penulisan daftar pustaka.

1.4 Manfaat

Adapun manfaat pembuatan makalah ini yaitu:

1. Menambah wawasan tentang daftar pustaka.
2. Menambah kemampuan dalam penulisan daftar pustaka.

BAB II

DASAR TEORI

2.1 Pengetian

Daftar pustaka merupakan rujukan penulis selama ia melakukan dan menyusun penelitian atau laporannya. Jika sudah mengetahui buku-buku dan teks apa saja yang akan digunakan sebagai sumber data atau rujukan, penulis sudah dapat menyusun sebuah daftar pustaka. Daftar pustaka diletakkan pada bagian akhir sebuah tulisan ilmiah. Semua bahan rujukan yang digunakan penulis, baik sebagai bahan penunjang maupun sebagai data, disusun dalam daftar pustaka tersebut.

2.2 Fungsi

Fungsi daftar pustaka adalah :

1. Membantu pembaca mengenal ruang lingkup studi penulis.
2. Memberi informasi kepada pembaca untuk memperoleh pengetahuan yang lebih lengkap dan mendalam daripada kutipan yang digunakan oleh penulis.
3. Membantu pembaca memilih referensi dan materi dasar untuk studinya.

Daftar pustaka dapat disusun dengan berbagai format. Ada dua format yang akan diuraikan dalam modul ini, yakni format MLA (The Modern Language Association) dan format APA (American Psychological Association). Kedua format itu adalah format yang umum ditemukan dalam bidang ilmu humaniora. Akan tetapi, sebenarnya, ada berbagai format daftar pustaka yang berlaku di selingkung bidang ilmu. Misalnya, format daftar pustaka untuk bidang ilmu biologi, kedokteran, hukum, dan lain-lain.

2.3 Teknik Penulisan

Teknik penulisan daftar pustaka adalah sebagai berikut:

1. Baris Pertama dimulai pada pias (margin) sebelah kiri, baris kedua dan selanjutnya dimulai dengan 3 ketukan ke dalam.
2. Daftar pustaka diurut berdasarkan abjad huruf pertama nama keluarga penulis. (Akan tetapi, cara mengurut daftar pustaka amat bergantung pada bidang ilmu. Setiap bidang ilmu memiliki gaya selingkung).
3. Jika penulis yang sama menulis beberapa karya ilmiah yang dikutip, nama penulis itu harus dicantumkan ulang.

Unsur yang harus dicantumkan dalam daftar pustaka adalah:

1. Nama penulis yang diawali dengan penulisan nama keluarga.
2. Tahun terbitan karya ilmiah yang bersangkutan.
3. Judul karya ilmiah dengan menggunakan huruf besar untuk huruf pertama tiap kata kecuali untuk kata sambung dan kata depan.
4. Data publikasi berisi nama tempat (kota) dan nama penerbit karya yang dikutip.

Meskipun setiap bidang ilmu mempunyai format daftar pustakanya masing-masing, keempat unsur daftar pustaka wajib dicantumkan dalam daftar pustaka. Tata letaknya saja yang akan mengikuti format selingkung. Oleh karena itu, pelajarilah format dari bidang ilmu yang sedang ditekuni. Format Daftar Pustaka dalam buku ini mengikuti sistem yang lazim digunakan di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Berikut adalah cara penulisan daftar pustaka dengan format MLA dan APA.

JENIS RUJUKAN	FORMAT MLA	FORMAT APA
SATU PENULIS	Sukadji, Soetarlinah. <i>Menyusun dan Mengevaluasi Laporan Penelitian</i> . Jakarta: UI Press, 2000.	Sukadji, S. (2000). <i>Menyusun dan Mengevaluasi Laporan Penelitian</i> . Jakarta: UI Press.
DUA PENULIS	Widyamartaya, Al., dan Veronica Sudiati. <i>Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1997.	Widyamartaya, Al., dan Sudiati, V. (1997). <i>Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
TIGA PENULIS	Akhadiyah, Sabarti, Maidar G. Arsjad, dan Sakura H. Ridwan. <i>Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Penerbit Erlangga, 1989.	Akhadiyah, S., Arsyad, M.G., dan Ridwan, S. H. (1989). <i>Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Penerbit Erlangga.

<p>LEBIH DARI TIGA PENULIS</p>	<p>Alwi, Hasan, et al. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993.</p> <p>ATAU</p> <p>Alwi, Hasan, dkk. <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993.</p>	<p>Alwi, H., et al. (1993). <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <p>ATAU</p> <p>Alwi, H., dkk. (1993). <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.</p>
<p>LEBIH DARI SATU EDISI</p>	<p>Gibaldi, Joseph. <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. Ed. ke-5. New York: The Modern Language Association of America, 1999.</p> <p>Sugono, Dendy. <i>Berbahasa Indonesia dengan Benar</i>. Ed. Rev. Jakarta: Puspa Swara, 2002.</p>	<p>Gibaldi, J. (1999). <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>. (Ed. ke-5). New York: The Modern Language Association of America.</p> <p>Sugono, D. (2002). <i>Berbahasa Indonesia dengan Benar</i>. (Ed. Rev.) Jakarta: Puspa Swara.</p>

<p>PENULIS DENGAN BEBERAPA BUKU</p> <p>MLA: pencantuman buku didasarkan urutan tahun terbit.</p> <p>APA: pencantuman buku didasarkan abjad judul buku.</p>	<p>Keraf, Gorys. <i>Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa</i>. Ende, Flores: Penerbit Nusa Indah, 1997.</p> <p>- - -. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama, 1982.</p> <p>ATAU</p> <p>Keraf, Gorys. <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama, 1982.</p> <p>- - -. <i>Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa</i>. Ende, Flores: Penerbit Nusa Indah, 1997.</p>	<p>Keraf, G. (1982). <i>Argumentasi dan Narasi</i>. Jakarta: Penerbit Gramedia Pustaka Utama.</p> <p>Keraf, G. (1997). <i>Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa</i>. Ende, Flores: Penerbit Nusa Indah.</p>
---	--	--

JENIS RUJUKAN	FORMAT MLA	FORMAT APA
PENULIS TIDAK DIKETAHUI/ LEMBAGA	Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Indonesia. <i>Panduan Teknis Penyusunan Skripsi Sarjana Sains</i> . Jakarta: UI Press, 2002.	Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Indonesia. (2002). <i>Panduan Teknis Penyusunan Skripsi Sarjana Sains</i> . Jakarta: UI Press.
BUKU TERJEMAHAN	<p>Creswell, John W. <i>Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches</i>. Terj. Angkatan III dan IV KIK-UI bekerja sama dengan Nur Khabibah. Eds. Chryshnanda DL dan Bambang Hastobroto. Jakarta: KIK Press, 2002.</p> <p>ATAU</p> <p>DL, Chryshnanda dan Bambang Hastobroto. Eds. <i>Desain Penelitian: Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif</i> terj. dr. John Creswell. Jakarta: KIK Press, 2002.</p>	<p>Creswell, J. W. (2002). <i>Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches</i>. (Terj. Angkatan III dan IV KIK-UI bekerja sama dengan Nur Khabibah). Eds. Chryshnanda DL dan Bambang Hastobroto. Jakarta: KIK Press.</p> <p>ATAU</p> <p>Creswell, J. W. (2002). <i>Research Design: Qualitative and Quantitative Approaches</i>. (Terj. Angkatan III dan IV KIK-UI bekerja sama dengan Nur Khabibah). Jakarta: KIK Press.</p>

<p>BUKU DENGAN PENYUNTING/ EDITOR</p>	<p>Ihromi, T.O., peny. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i>. Jakarta: PT Gramedia, 1981.</p> <p>ATAU</p> <p>Ihromi, T.O., ed. <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i>. Jakarta: PT Gramedia, 1981.</p>	<p>Ihromi, T.O. (peny.). (1981). <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p> <p>ATAU</p> <p>Ihromi, T.O. (ed.). (1981). <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i>. Jakarta: PT Gramedia.</p>
<p>SERIAL/ BERJILID</p>	<p>Sadie, Stanley, ed. <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i>. Vol. 15. London: Macmillan, 1980.</p> <p>ATAU</p> <p>Sadie, Stanley, ed. <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i>. Vol. 15. London: Macmillan, 1980.</p>	<p>Sadie, S. (ed.). (1980) <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i>. Vol. 15. London: Macmillan.</p> <p>ATAU</p> <p>Sadie, S. (ed.). (1980) <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> (Vol. 15, hlm. 3—66). London: Macmillan.</p>
<p>JURNAL</p>	<p>Molnar, Andrea. “Kemajemukan Budaya Flores: Suatu Pendahuluan.” <i>Antropologi Indonesia</i> 56 (1998): 13—19.</p>	<p>Molnar, A. (1998). Kemajemukan Budaya Flores: Suatu Pendahuluan. <i>Antropologi Indonesia</i> 56, 13—19.</p>
<p>MAJALAH</p>	<p>Asa, Syu’bah. “PKS: ‘Sayap Ulama’ dan ‘Sayap Idealis’.” <i>Tempo</i>, 5—11 Juli 2004, 38—39.</p> <p>Syifaa, Ika Nurul. “Klub Profesi,</p>	<p>Asa, S. (2004, 5—11 Juli). PKS: ‘Sayap Ulama’ dan ‘Sayap Idealis’. <i>Tempo</i>, 38—39.</p> <p>Syifaa, I. N. (2004, 22—28 Juli). Klub Profesi, Perlukah</p>

	Perluakah Dimasuki?" <i>Femina</i> , No. 30, 22—28 Juli 2004, 54— 55.	Dimasuki? <i>Femina</i> , No. 30, 54— 55.
--	---	--

JENIS RUJUKAN	FORMAT MLA	FORMAT APA
SURAT KABAR	<p>Suwantono, Antonius. “Keanekaan Hayati Mikro-organisme: Menghargai Mikroba Bangsa.” <i>Kompas</i>, 24 Des. 1995, 11.</p> <p>“Potret Industri Nasional: Tak Berdaya Dihantam Impor Komponen dan Disortasi Pasar.” <i>Kompas</i>, 23 Des. 1995, 13.</p> <p>“Menyambut Terbentuknya Badan Pengurus Kemitraan Deklarasi Bali.” Tajuk Rencana (<i>editorial</i>). <i>Kompas</i>, 22 Des. 1995, 4.</p>	<p>Suwantono, A. Keanekaan Hayati Mikro-organisme: Menghargai Mikroba Bangsa. (1995, 24 Desember). <i>Kompas</i>, 11.</p> <p>Potret Industri Nasional: Tak Berdaya Dihantam Impor Komponen dan Disortasi Pasar. (1995, Desember 23). <i>Kompas</i>, 13.</p> <p>Menyambut Terbentuknya Badan Pengurus Kemitraan Deklarasi Bali. Tajuk Rencana (<i>editorial</i>). (1995, 22 Desember). <i>Kompas</i>, 4.</p>
DOKUMEN PEMERINTAH	<p>Biro Pusat Statistik. <i>Struktur Ongkos Usaha Tani Padi dan Palawija 1990</i>. Jakarta: BPS, 1993.</p>	<p>Biro Pusat Statistik. (1993). <i>Struktur Ongkos Usaha Tani Padi dan Palawija 1990</i>. Jakarta: BPS.</p>

<p style="text-align: center;">NASKAH YANG BELUM DITERBITKAN</p>	<p>Ibrahim, M.D., P. Tjitropranoto, dan Y. Slameka. "National Network of Information Services in Indonesia: A Design Study." Makalah tidak diterbitkan, 1993.</p> <p>Budiman, Meilani. "The Relevance of Multiculturalism to Indonesia". Makalah pada Seminar Sehari tentang Multikulturalisme di Inggris, Amerika, dan Australia, Universitas Indonesia, Depok, Maret 1996.</p>	<p>Ibrahim, M.D., Tjitropranoto, P., dan Slameka, Y. (1993). National Network of Information Services in Indonesia: A Design Study. Makalah tidak diterbitkan.</p> <p>Budiman, M. (1996, Maret). The Relevance of Multiculturalism to Indonesia. Makalah pada Seminar Sehari tentang Multikulturalisme di Inggris, Amerika, dan Australia, Universitas Indonesia, Depok.</p>
---	--	--

Selain mengutip sumber-sumber tercetak, sekarang ini, penulis juga dapat mengumpulkan data dan referensi dari Internet atau WWW (World Wide Web, Jaringan Jagad Jembar). Aturan penulisan referensi sama saja dengan rujukan buku, hanya tempat, nama, dan tanggal terbitan ditulis berbeda. Artinya, unsur-unsur itu mengikuti tata cara penulisan di Internet.

Unsur-unsur yang dicantumkan dalam referensi Internet adalah:

1. Nama penulis yang diawali dengan penulisan nama keluarga.
2. Judul tulisan diletakkan di antara tanda kutip.
3. Judul karya tulis keseluruhan (jika ada) dengan huruf miring (*italics*).
4. Data publikasi berisi protokol dan alamat, *path*, tanggal pesan, atau waktu akses dilakukan.

Contoh pengutipan rujukan dari internet:

1. Dari WWW

Walker, Janice R. "MLA-Style Citations of Electronic Sources." Style Sheet.
<http://www.cas.usf.edu/english/walker/mla.html> (10 Feb. 1996)

2. Dari File Transfer Protocol (kutipan yang dipunggah [*download*] melalui FTP)

Johnson-Eilola, Jordan, "Little Machines: Rearticulating Hypertext Users." ftp
daedalus.com/pub/CCCC95/johnson-eilola (10 Feb.1996)

3. Dari ratron (surat elektron, *e-mail*)

Bruckman, Amy S. "MOOSE Crossing Proposal." Mediamoo@media.mit.edu
(20 Des. 1994)

4. Dari komunikasi lisan sinkronis (*chatting*), nama teman *chatting* menggantikan nama penulis, jenis komunikasi (misalnya, wawancara pribadi, alamat ratron (jika ada), tanggal komunikasi dalam tanda kurung.

Marsha s_Guest. Personal interview. Telnet daedalus.com 7777
(10 Feb 1996)

2.4 Format Lain

Format penyusunan daftar pustaka bukan hanya format MLA dan APA, masih ada format lain, misalnya format Turabian, format Chicago (The Chicago Manual Style), format Dugdale. Setiap format harus dipelajari. Sebaiknya, dipilih salah satu format dan digunakan secara konsisten dalam daftar pustaka. Berikut akan diperkenalkan format yang dianut oleh Universitas Indonesia Press (Swasono, 1990). Perhatikan perbedaan penggunaan tanda baca dengan teliti.

JENIS RUJUKAN	FORMAT UI PRESS
SATU PENULIS	Sukadji, Soetarlinah, <i>Menyusun dan Mengevaluasi Laporan Penelitian</i> (Jakarta: UI Press, 2000).
DUA PENULIS	Widyamartaya, Al., dan V. Sudiati, <i>Dasar-dasar Menulis Karya Ilmiah</i> (Jakarta: Penerbit PT Gramedia Widiasarana Indonesia, 1997).
TIGA PENULIS	Akhadiah, Sabarti, M. G. Arsjad, dan S. H. Ridwan, <i>Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia</i> (Jakarta: Penerbit Erlangga, 1989).
LEBIH DARI TIGA PENULIS	Alwi, Hasan, <i>et al.</i> , <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993). ATAU Alwi, Hasan, <i>dkk.</i> , <i>Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia</i> (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993).
PENULIS TIDAK DIKETAHUI/	Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Indonesia, <i>Panduan Teknis Penyusunan Skripsi Sarjana</i>

LEMBAGA	<i>Sains</i> (Jakarta: UI Press, 2002).
BUKU TERJEMAHAN	Creswell, John W., <i>Research Design: Qualitative and Quantitative Approches</i> , diterj. Oleh Angkatan III dan IV KIK-UI bekerja sama dengan Nur Khabibah. Eds. Chryshnanda DL dan Bambang Hastobroto (Jakarta: KIK Press, 2002).
BUKU DENGAN PENYUNTING/ EDITOR	Ihromi, T.O. (peny.), <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i> (Jakarta: PT Gramedia, 1981). ATAU Ihromi, T.O. (ed.), <i>Pokok-pokok Antropologi Budaya</i> (Jakarta: PT Gramedia, 1981).
SERIAL/ BERJILID	Sadie, Stanley (ed.), <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , Vol. 15, hlm. 3—66 (London: Macmillan, 1980).
JURNAL	Molnar, Andrea, “Kemajemukan Budaya Flores: Suatu Pendahuluan”, <i>Antropologi Indonesia</i> , No. 56, hlm. 13—19, 1998.
MAJALAH	Asa, Syu’bah, “PKS: ‘Sayap Ulama’ dan ‘Sayap Idealis’”, <i>Tempo</i> , hlm. 38—39, 5—11 Juli 2004. Syifaa, Ika Nurul, “Klub Profesi, Perlukah Dimasuki?” <i>Femina</i> , No. 30, hlm. 54—55, 22—28 Juli 2004.
DOKUMEN PEMERINTAH	Biro Pusat Statistik, <i>Struktur Ongkos Usaha Tani Padi dan Palawija 1990</i> (Jakarta: BPS, 1993).

JENIS RUJUKAN	FORMAT UI PRESS
SURAT KABAR	<p>Suwantono, Antonius, “Keanekaan Hayati Mikro-organisme: Menghargai Mikroba Bangsa”, <i>Kompas</i>, hlm. 11, 24 Des. 1995.</p> <p>“Potret Industri Nasional : Tak Berdaya Dihantam Impor Komponen dan Disortasi Pasar”, <i>Kompas</i> (23 Des. 1995) hlm. 13.</p> <p>“Menyambut Terbentuknya Badan Pengurus Kemitraan Deklarasi Bali”, Tajuk Rencana (<i>editorial</i>), <i>Kompas</i> (22 Des. 1995) hlm. 4.</p>
NASKAH YANG BELUM DITERBITKAN	<p>Ibrahim, M.D., P. Tjitropranoto, dan Y.Slameka, “National Network of Information Services in Indonesia: A Design Study”, mimeo, makalah tidak diterbitkan (Jakarta: 1993).</p> <p>Budiman, Meilani, “The Relevance of Multiculturalism to Indonesia”, mimeo, makalah pada Seminar Sehari tentang Multikulturalisme di Inggris, Amerika, dan Australia, Universitas Indonesia (Depok: Maret 1996).</p> <p>Swasono, Meutia Farida Hatta, <i>Generasi Minangkabau di Jakarta: Masalah Identitas Sukubangsa</i>, skripsi sarjana (Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia, 1974).</p>

BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari makalah ini adalah:

1. Daftar Pustaka adalah sebuah daftar yang berisi judul buku-buku, jurnal, laporan penelitian, artikel-artikel, dan bahan-bahan penerbitan lainnya, yang mempunyai pertalian dengan sebuah karangan dan karangan yang tengah dikerjakan.

2. Daftar pustaka berfungsi memberikan apresiasi atau penghargaan terhadap penulis buku atau karya tulis yang dirujuk terhadap hasil karyanya yang turut menyumbang peranan dalam penulisan karya tulis yang kita tulis.

3. Unsur penting yang harus dimasukkan dalam sebuah daftar pustaka adalah:

- a. Nama pengarang, yang dikutip secara lengkap.
- b. Judul buku, termasuk judul tambahannya.
- c. Data publikasi: penerbit, tempat terbit, tahun terbit, cetakan ke-berapa, nomor jilid, dan tebal (jumlah halaman) buku tersebut.
- d. Untuk sebuah artikel diperlukan juga judul artikel yang bersangkutan, nama majalah, jilid, nomor dan tahun.

3.2 Saran

1. Daftar pustaka mempermudah kita untuk mengetahui judul buku, pengarang, tahun pembuatan, dan sebagainya yang menyangkut tentang daftar pustaka.

2. Agar kita lebih memahami konsep dari maksud daftar pustaka itu sendiri yang nanti akhirnya bermanfaat bagi kita sendiri dan orang lain.

3. Daftar pustaka ini juga sangat bermanfaat untuk semua orang. Khususnya bagi mahasiswa agar mahasiswa bisa memahami fungsi dan manfaat dari daftar pustaka itu sendiri sehingga hasil karya ilmiah atau makalah menjadi baik, benar, dan dapat dimengerti semua pihak.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhadiah, Sabarti, Arsjad, Maidar G., dan Ridwan, Sakura H. 1989. *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- American Psychological Association. 2001. *Publication Manual of The American Psychological Association*. Ed. ke-5. Washington, D.C.
- Azahari, Azril. 1998. *Bentuk dan Gaya Penulisan Karya Tulis Ilmiah*. Jakarta: Penerbit Univertas Trisakti.
- Brotowidjojo, Mukayat D. 2002. *Penulisan Karangan Ilmiah*. Ed. ke-2. Jakarta: Akademika Pressindo.
- Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1991. *Prosiding Teknik Penulisan Buku Ilmiah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Indonesia. 2002. *Panduan Teknis Penyusunan Skripsi Sarjana Sains*. Jakarta: UI Press.
- Gibaldi, Joseph. 1999. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. Ed. ke-5. New York: The Modern Language Association of America.
- Keraf, Gorys. 1997. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. Ende-Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Kranthwohl, David R. 1988. *How to Prepare a Research Proposal*. Ed. ke-3. New York: Syracuse University Press.
- Swasono, Sri-Edi. 1990. *Pedoman Menulis Daftar Pustaka, Catatan Kaki untuk Karya Ilmiah dan Terbitan Ilmiah*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Turabian, Kate L. 1996. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertation*. Ed. ke-6. Chicago: The University of Chicago Press.

Winarto, Yunita T., Suhardiyanto, Totok, dan Choesin, Ezra M. 2004. *Karya Tulis Ilmiah Sosial: Menyiapkan, Menulis, dan Mencermatinnya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Winkler, Anthony C. dan McCuen, Jo Ray. 1989. *Writing the Research Paper: A Handbook*. Ed. ke-3. New York: Harcourt Brace Jovanovich Publishers.